

الفئة المستهدفة: جذع مشترك آداب 1 المادة: اللغة العربية المكون: النصوص المجزوءة: الثانية، الحجاج
--

الموضوع: 1- نمط الإقناع (أكلة وموتة)، للجاحظ المرجع: المنير في اللغة العربية ص:93 مدة الإنجاز: ساعتان الوسائل. الديداكتيكية: التوجيهات التروية، الكتاب المدرسي، السبورة، الحوار
--

الكفايات المستهدفة: تواصلية: قدرة التلاميذ على التواصل مع الآخر بأساليب حجاجية مقنعة. منهجية: قرتهم على توظيف المقاربة المنهجية عند تلقي النص الحجاجي. ثقافية: تمكنهم من معرفة حجاجية تهم الآراء المتعددة عن مقومات العمل الأدبي. استراتيجية: تنمية الميل إلى قراءة الخطاب الحجاجي مع تمثيل خطواته واحترام النقد وآراء الآخرين، والانفتاح على الثقافات الإنسانية المتنوعة
--

مراحل الدرس	القدرات والمهارات	الأنشطة التعليمية - التعليمية		المحتوى الديداكتيكي	إجراءات التقويم والدعم
		أنشطة الأستاذ	أنشطة التلميذ		
التمهيد	قدرة التلاميذ على استرجاع مكتسباتهم السابقة	- ما الحجاج؟ - ما أساليبه؟ - ما هو النص الإقناعي؟	تجاوب التلاميذ مع الأستاذ الإسهام والمشاركة في إنجاز النشاط/ التمهيد	- الحجاج هو إقامة الدليل على صحة رأي أو بطلانه - من أساليب الحجاج: الاستنباط - الاستقراء - الاستشهاد - التمثيل ... - النص الإقناعي نوع/ نمط من أنماط الحجاج، ويهدف إلى إقناع المتلقي وتعديل مواقفه وسلوكه، وفيه يعمل المتكلم إلى توظيف مختلف الوسائل الحجاجية منقولة (واقعية، تاريخية، دينية..)، ومنطقية. ومن الفنون الإقناعية، نذكر: المناظرة، الترسل، الخطابية. يندرج هذا النص ضمن النصوص الحجاجية بنمط الإقناع ، وهو للكاتب أبي عثمان عمرو بن بحر الملقب بالجاحظ، وقد اقتطف من كتابه " البخلاء" الذي حققه "طه الحاجري " وصدر عن دار المعارف بالقاهرة ، وهو كتاب يبرز كرم وجود العرب في رد على من ينعتهم بالبخل. فما هي قضية النص؟ وكيف دافع عنها الكاتب ؟	تشخيصي
					تقويم إجابات المتعلمين التذكير بأن النص الحجاجي قد يكون إخباريا أو تفسيريا أو إقناعيا
الملاحظة	القدرة على صوغ فرضيات القراءة بناء على مؤشرات	ما طبيعة النص؟ ما المؤشرات الدالة على ذلك؟	إجابة التلاميذ عن أسئلة الأستاذ مع التعليل	1 - من خلال العنوان: "أكلة وموتة" الذي جاء من الناحية التركيبية عبارة عن مركب اسمي . أما دلاليا، فالأكلة هي وجبة غذائية، والموتة تعني الفناء ونهاية الحياة، فيما يخص بداية النص ، فقد أشار إلى تعليم " أبي ع الرحمان"لابنه آداب الطعام، من خلال قراءة بداية النص ونهايته يتضح أن النص حجاجي إقناعي . فرضية القراءة: من خلال المؤشرات السابقة، نفترض أن النص <u>حجاجي</u> إقناعي ربما سيناقش قضية الاعتدال في الطعام للحفاظ على صحة البدن وتقادي الموت بسبب التخمّة	تلقي إجابات المتعلمين مع تقويمها
					تقويم مرحلي
الفهم	قدرة المتعلم على فهم النص وتأويله	قراءته للنص قراءة اقتيادية ، ثم يوزع القراءة بين التلاميذ الانتباه إلى سلامة القراءة	قراءة بعض التلاميذ النص مع شرح المفردات – تحديد مضمون النص	تأديب أبي ع الرحمان لابنه بتعليمه آداب الطعام ونهيه عن الشره والنهم، وعن إدمان اللحم لما فيه من ضرر قد يصل إلى الموت ، مع تأكيده على أن السعادة في الحياة مرتبطة بقلّة الطعام ، ليختم نصائحه باستشهاد من حياته الشخصية إذ بقلّة الطعام استطاع بلوغ التسعين دون مرض أو علة . وبهذا يتضح لنا أن النص عالج قضية الاعتدال في الطعام ومنافعه في حجاج خفي ردا على من يرى في كثرة الطعام منفعة.	بعد أن تعرفت على الفكرة العامة أعد تلخيصها في جمل قصيرة

التحليل

قدرة التلاميذ على تفكيك عناصر النص البنائية وإدراك أهميتها في استيعاب خصوصية النص الحوارية

- استخراج معجم النص ؟

- ما أطراف الحجاج في النص؟

- ما الوسائل الحجاجية الموظفة في النص؟

- ما الأساليب الموظفة في النص؟

إجابة التلاميذ عن الأسئلة مع تعليلها من النص

1 - المعجم:

يمكن تقسيم معجم النص إلى حقلين دلاليين

الحقل الدال على قلة الطعام والحياة	الحقل الدال على كثرة الطعام والموت
- لقمة كريمة ، صحة البدن ، نسيم الدنيا	- هذه المجازر ، القاتل والمقتول
- سبل الحياة	- ماتوا بالتخم ، شره الزراع

= لقد جمعت بين الحقلين علاقة تعارض وتضاد تماشيا مع مقصدية الكاتب المتمثلة في إقناعنا بضرورة تقليل الطعام من أجل العيش في صحة وسعادة

2 - أطراف/ أقطاب الحجاج

الطرف الأول: الكاتب/ الجاحظ

الطرف الثاني: تمثل في أولئك الذين يرون في التخمعة منفعة

3 - الوسائل الحجاجية:

- الحجة الدينية: - كان عمر يقول " إياكم وهذه المجازر .. "

- الحجة التاريخية: " كان يوم الرؤوس "

أسلوب الاستشهاد: الاستشهاد بقول المسيح " لحم يأكل لحما "

4- الأسلوب أو اللغة:

استعمل علي بن أبي طالب جملة من المحسنات البديعية (الطباق ، المقابلة) التي من شأنها التأثير على المتلقي والمساهمة في إقناعه.

كما جاءت لغة النص إقناعية تتخللها جملة من الوسائل الحجاجية (حجة تاريخية ، دينية) ، يروم من خلالها الكاتب توضيح قضيته وإقناع المتلقي.

التركيب	قدرة التلاميذ على استخلاص مقصدية الكاتب	مطالبة التلاميذ بتحرير خلاصة تركيبية تتضمن مقصدية الكاتب	تركيب كل تلميذ خلاصته، مع تقادي اجترار المعطيات السابقة	بناء على ما سبق نستنتج أن النص حجاجي ينتمي إلى نمط الإقناع لصاحبه الجاحظ عالج من خلاله قضية حجاجية تمثلت في التقليل من الطعام ونهيه عن الشره والنهم وإدمان اللحم لما فيه من ضرر قد يصل إلى الموت . و للتعبير عن هذه المضامين استعمل الكاتب جملة من الأساليب الحجاجية من قبيل " الحجة الدينية والتاريخية و الاستشهاد...)، كما جاءت لغة النص إقناعية تتخللها بعض المحسنات البديعية كالطباق والجناس والسجع ، يروم من خلالها الكاتب توضيح فكرته وإقناع المتلقي. ومن ثم يمكن القول بأن الكاتب الجاحظ، قد استطاع من خلال هذا النص الحجاجي الإقناعي تنبيهنا إلى خطورة الاكثار من الطعام والادمان على اللحم
---------	---	--	---	--