

- **الوحدة:** الرابعة
- **المجال:** الاجتماعي والاقتصادي
- **المكون:** الدرس اللغوي.
- **المستوى:** الثانية ثانوي إعدادي.
- **مدة الانجاز:** ساعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الوسائل المساعدة: الكتاب، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ، ...
الموضوع: الاستثناء بغير سوى وما عدا وما خلا وحاشا
الثقافية والمعرفية: تعرف التلميذ على الاستثناء.
المنهجية: قدرة المتعلم على استنتاج قواعد انطلاقا من أمثلة محددة
الاستراتيجية: تحفيز المتعلم على توظيف تعلماته في التعبير بين الكتابي والشفوي.

م. الدرس	الأنشطة التعليمية التعليمية	المحتوى التعليمي	تقويم ودعم																	
تمهيد	تذكير التلميذ بقواعد درس المستثنى بإلا.	أن يجيب المتعلم على أسئلة الأستاذ: ماهو الاستثناء؟ ما حكم المستثنى؟	التذكير بالقواعد																	
تحديد الظاهرة	يكتب الأستاذ مثالين على السبورة ويدعو متعلميه لتأملهما.	يقرأ التلاميذ المثالين: يلتفت الناس إليها إلا الأطفال / يلتفت الناس إليها غير الأطفال بعد القراءة يقوم المتعلمون بتحديد الظاهرة وملاحظتها حيث يجدون أن الجملتين تختلفان في أداة الاستثناء.																		
وصف الظاهرة وتحليلها	يرسم الأستاذ جدولا على السبورة يثبت فيه الشواهد الدالة على الظاهرة، ثم يطلب من تلامذته تأمل الشواهد قصد تحليلها ووصفها.	أولا: الاستثناء بغير سوى																		
		<table><tr><td>الجملة</td><td>الكلام قبل الاستثناء</td><td>المستثنى منه</td><td>أداة الاستثناء</td><td>المستثنى</td><td>حكمه</td></tr><tr><td>يلتفت الناس إليها غير/سوى الأطفال</td><td>تام ومثبت</td><td>الناس</td><td>غير/سوى</td><td>الأطفال</td><td rowspan="2">مضاف إليه مجرور</td></tr><tr><td>لم يلتفت إليها غير/سوى الأطفال.</td><td>غير تام ومنفي</td><td>غير مذكور</td><td>غير / سوى</td><td>الأطفال</td></tr></table>	الجملة	الكلام قبل الاستثناء	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	حكمه	يلتفت الناس إليها غير/سوى الأطفال	تام ومثبت	الناس	غير/سوى	الأطفال	مضاف إليه مجرور	لم يلتفت إليها غير/سوى الأطفال.	غير تام ومنفي	غير مذكور	غير / سوى	الأطفال	
		الجملة	الكلام قبل الاستثناء	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	حكمه													
		يلتفت الناس إليها غير/سوى الأطفال	تام ومثبت	الناس	غير/سوى	الأطفال	مضاف إليه مجرور													
		لم يلتفت إليها غير/سوى الأطفال.	غير تام ومنفي	غير مذكور	غير / سوى	الأطفال														
يستنتج من الجدول أنه إذا كان الاستثناء بغير سوى فإنه يثبت لهما من الإعراب ما يثبت للاسم الذي بعد إلا والاسم الذي بعد سوى وغير يكون دائما مجرورا بالإضافة. ثانيا: الاستثناء بخلا و عدا وحاشا																				
<table><tr><td>الجملة</td><td>المستثنى منه</td><td>أداة الاستثناء</td><td>المستثنى</td><td>حكمه</td></tr><tr><td>قطفت الأزهار خلا/حاشا/عدا الورد</td><td rowspan="3">الأزهار</td><td rowspan="3">خلا/عدا/حاشا</td><td rowspan="3">الورد</td><td>مف به</td></tr><tr><td>قطفت الأزهار خلا/حاشا/عدا الورد</td><td>اسم مجرور</td></tr><tr><td>قطفت الأزهار ما خلا/ما عدا الورد</td><td>مف منصوب</td></tr></table>	الجملة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	حكمه	قطفت الأزهار خلا/حاشا/عدا الورد	الأزهار	خلا/عدا/حاشا	الورد	مف به	قطفت الأزهار خلا/حاشا/عدا الورد	اسم مجرور	قطفت الأزهار ما خلا/ما عدا الورد	مف منصوب						
الجملة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	حكمه																
قطفت الأزهار خلا/حاشا/عدا الورد	الأزهار	خلا/عدا/حاشا	الورد	مف به																
قطفت الأزهار خلا/حاشا/عدا الورد				اسم مجرور																
قطفت الأزهار ما خلا/ما عدا الورد				مف منصوب																
نستنتج من الجدول أنه إذا كان الاستثناء بخلا و عدا وحاشا فإنها تنصب مفعولا به على اعتبار أفعالا أو تجر الاسم الذي بعدها على اعتبار أنها حروف جر. وإن سبقت خلا و عدا بما فإنها تنصب مفعولا به فقط وأما حاشا فلا تسبقها أبدا.																				
استنتاج وتطبيق	يستنتج التلاميذ الاستنتاجات انطلاقا من الجدول مع تمارين شفوية .	الإجابة على أسئلة التطبيق الصفحة 87.																		

- **الوحدة:** الخامسة

- **المجال:** السكاني

- **المكون:** الدرس اللغوي.

- **المستوى:** الثانية ثانوي إعدادي.

- **مدة الانجاز:** ساعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الوسائل المساعدة: الكتاب، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ، ...

الموضوع: التوكيد

الثقافية والمعرفية: تعرف التلميذ على التوكيد وأنواعه.

المنهجية: قدرة المتعلم على استنتاج قواعد انطلاقا من أمثلة محددة

الاستراتيجية: تحفيز المتعلم على توظيف تعلماته في التعبيرين الكتابي والشفوي.

م. الدرس	الأنشطة التعليمية التعليمية	المحتوى التعليمي	تقويم ودعم																								
تمهيد	تذكير التلميذ بقواعد درس النعت	أن يجيب المتعلم على أسئلة الأستاذ: ماهو النعت؟ ما أنواعه؟ قدم أمثلة لكل نوع؟	التذكير بالقواعد																								
تحديد الظاهرة	يكتب الأستاذ مثالا على السبورة ويدعو متعلميه لتأمله.	يقرأ التلاميذ المثال: "رافقت الكثير الكثير من الناس" بعد القراءة يقوم المتعلمون بتحديد الظاهرة وملاحظتها حيث يجدون أن المثال فيه كلمة مكررة أتت للتأكيد على الكثرة.																									
وصف الظاهرة وتحليلها	يرسم الأستاذ جدولا على السبورة يثبت فيه الشواهد الدالة على الظاهرة، ثم يطلب من تلامذته تأمل الشواهد قصد تحليلها ووصفها.	<u>أولا: التوكيد اللفظي</u>																									
		<table><tr><th>الجملة</th><th>المؤكد</th><th>طبيعته</th><th>التوكيد</th><th>إعرابه</th></tr><tr><td>جاء محمد، محمد</td><td>محمد(الأولى)</td><td>اسم</td><td>محمد(الأولى)</td><td>توكيد مرفوع</td></tr><tr><td>جاء، جاء محمد</td><td>جاء(الأولى)</td><td>فعل</td><td>جاء(الأولى)</td><td>توكيد منصوب</td></tr><tr><td>نعم، نعم جاء محمد</td><td>نعم(الأولى)</td><td>حرف</td><td>نعم(الأولى)</td><td>توكيد مبني</td></tr><tr><td>حافظوا على البيئة، حافظوا على البيئة</td><td>حافظوا على البيئة (الأولى)</td><td>جملة</td><td>حافظوا على البيئة (الأولى)</td><td>توكيد تابع</td></tr></table>	الجملة	المؤكد	طبيعته	التوكيد	إعرابه	جاء محمد، محمد	محمد(الأولى)	اسم	محمد(الأولى)	توكيد مرفوع	جاء، جاء محمد	جاء(الأولى)	فعل	جاء(الأولى)	توكيد منصوب	نعم، نعم جاء محمد	نعم(الأولى)	حرف	نعم(الأولى)	توكيد مبني	حافظوا على البيئة، حافظوا على البيئة	حافظوا على البيئة (الأولى)	جملة	حافظوا على البيئة (الأولى)	توكيد تابع
		الجملة	المؤكد	طبيعته	التوكيد	إعرابه																					
		جاء محمد، محمد	محمد(الأولى)	اسم	محمد(الأولى)	توكيد مرفوع																					
		جاء، جاء محمد	جاء(الأولى)	فعل	جاء(الأولى)	توكيد منصوب																					
نعم، نعم جاء محمد	نعم(الأولى)	حرف	نعم(الأولى)	توكيد مبني																							
حافظوا على البيئة، حافظوا على البيئة	حافظوا على البيئة (الأولى)	جملة	حافظوا على البيئة (الأولى)	توكيد تابع																							
يستنتج من الجدول أن التوكيد تابع يذكر بعد متبوعه لإزالة الشك أو السهو أو الاحتمال، ويتقيد بإعراب متبوعه رفعا ونصبا وجرا. وكما يستنتج أن التوكيد اللفظي يكون بتكرار المؤكد بلفظه سواء اكان اسما أم حرفا أم فعلا أم جملة.																											
<u>التوكيد اللفظي الضمير</u>																											
<table><tr><th>الجملة</th><th>المؤكد</th><th>التوكيد</th></tr><tr><td>المرأة العربية مازالت تعاني هي من التهميش من حقنا نحن ان نساهم في التنمية البشرية إن أردتم أنتم أن تسافروا فسافروا</td><td>الضمير المستتر في الفعل مازالت الضمير المتصل نا الضمير المتصل في الفعل أردتم</td><td>الضمير المنفصل هي الضمير المنفصل نحن الضمير المنفصل نحن</td></tr></table>	الجملة	المؤكد	التوكيد	المرأة العربية مازالت تعاني هي من التهميش من حقنا نحن ان نساهم في التنمية البشرية إن أردتم أنتم أن تسافروا فسافروا	الضمير المستتر في الفعل مازالت الضمير المتصل نا الضمير المتصل في الفعل أردتم	الضمير المنفصل هي الضمير المنفصل نحن الضمير المنفصل نحن																					
الجملة	المؤكد	التوكيد																									
المرأة العربية مازالت تعاني هي من التهميش من حقنا نحن ان نساهم في التنمية البشرية إن أردتم أنتم أن تسافروا فسافروا	الضمير المستتر في الفعل مازالت الضمير المتصل نا الضمير المتصل في الفعل أردتم	الضمير المنفصل هي الضمير المنفصل نحن الضمير المنفصل نحن																									
نستنتج من الجدول أن ضمير الرفع المنفصل يؤكد كلا من الضمير المتصل والضمير المستتر.																											

ثانياً: التوكيد المعنوي

إعرابه	التوكيد	المؤكد	الجملة
توكيد معنوي منصوب	نفس	الوزير	قابلت الوزير نفسه
توكيد معنوي مجرور	كلا	المنزلين	سكنا في المنزلين كليهما
توكيد معنوي مجرور	كلتا	الطفلين	سلمت على الطفلين كليهما
توكيد معنوي مرفوع	كل	الدار	احترقت الدار كلها
توكيد معنوي منصوب	عين	الوزير	رسلت الوزير عينه
توكيد معنوي مرفوع	جميع	التلاميذ	حضر التلاميذ جميعهم
توكيد معنوي مرفوع	عامة	التلاميذ	لقي التلاميذ عامتهم مشاكل

❖ التوكيد المعنوي

يستنتج من الجدول أعلاه أن التوكيد المعنوي يكون بألفاظ سبعة هي: النفس والعين وجميع وعامة وكل وكلتا، ويشترط فيها أن تتصل بضمير يعود على المؤكد.

يستنتج التلاميذ الاستنتاجات انطلاقاً من الأمثلة المحددة في الجداول الوصفة.

استنتاج
وتطبيق



إجابة المتعلمين على أسئلة أطبق شفها (الصفحة 179).

يأمر الأستاذ متعلميه بالإجابة على أسئلة أطبق ص179

تطبيق

تقويم
إجمالي

مراحل الدرس	أهداف النشاط	أنشطة التعليم والتعلم		محتوى النشاط	التقويم/الدعم
التذكير	تشخيص الحصيلة اللغوية المكتسبة من الدرس السابق العدد: تذكيره وتأنيثه.	مهام المدرس	مهام المتعلم	أن يجب المتعلمون على أسئلة الأستاذ التمهيدية والمتعلقة بدرس العدد من حيث التذكير والتأنيث.	تقويم تشخيصي
		يدعو الأستاذ المتعلمين إلى التذكير بحصيلة الدرس السابق.	يبين المتعلمون الأعداد التي تطابق المعدود والتي تخالفه في التذكير والتأنيث.		
ملاحظة الظاهرة وتحديد	إقدار المتعلم على عزل عناصر الظاهرة المدروسة وملاحظتها	يقوم الأستاذ بكتابة مثالين على السبورة ودعوة متعلميه على تأملهما.	يقوم المتعلمون بتأمل الأمثلة مع عزل الشواهد الدالة على الظاهرة المدروسة.	<u>المثالين: - سافرت في يوم واحد - سافرت في ثلاثة عشر يوما</u> يستنتج المتعلمين أن العدد ينقسم باعتبار لفظه إلى مفرد(واحد) ومركب(ثلاثة عشر). وهذا الأخير هو ما ركب من كلمتين امتزجتا حتى صارتا كلمة واحدة.	تقديم أمثلة
وصف الظاهرة وتحليلها	إقدار المتعلم على وصف عناصر الظاهرة اللغوية وتحليلها.	يقوم الأستاذ برسم جدول توضيحي لمجموعة من الأمثلة المتضمنة للظاهرة بغية توجيه المتعلمين إلى وصفها وتحليلها.	يقوم المتعلمون بتعبئة الجدول وفق ما هو مطلوب مسترشدين في ذلك بتعليمات الأستاذ.	الجدول التوضيحي :	
				الأمثلة	استنتاجات
				نظر النانب في قضية واحدة في يومين اثنين كتبت قصة	معدود واحد واثنان يكون سابقا لهما ولا يذكران إلا حين يراد وصف المعدود بها أو تأكيده.
				في ثلاثة أيام حفظت الدرس في عشرة أيام أنهيت القصة	قضية يومين
				شفيت في عشرين يوما في مئة يوم ... في ألف يوم	أيام
وصف الظاهرة وتحليلها	إقدار المتعلم على وصف عناصر الظاهرة اللغوية وتحليلها.	يقوم الأستاذ برسم جدول توضيحي لمجموعة من الأمثلة المتضمنة للظاهرة بغية توجيه المتعلمين إلى وصفها وتحليلها.	يقوم المتعلمون بتعبئة الجدول وفق ما هو مطلوب مسترشدين في ذلك بتعليمات الأستاذ.	عشرين مئة/ألف	مئة، ألف، مليون، مليار معدوداتها مجرورة بالإضافة.
				جاء أربعة عشر استاذاً مرت إحدى عشرة سنة	تكون منصوبة على التمييز.
وصف الظاهرة وتحليلها	إقدار المتعلم على وصف عناصر الظاهرة اللغوية وتحليلها.	يقوم الأستاذ برسم جدول توضيحي لمجموعة من الأمثلة المتضمنة للظاهرة بغية توجيه المتعلمين إلى وصفها وتحليلها.	يقوم المتعلمون بتعبئة الجدول وفق ما هو مطلوب مسترشدين في ذلك بتعليمات الأستاذ.	أربعة عشر إحدى عشرة	مركب
				جاء أربعة عشر استاذاً مرت إحدى عشرة سنة	أستاذ سنة
وصف الظاهرة وتحليلها	إقدار المتعلم على وصف عناصر الظاهرة اللغوية وتحليلها.	يقوم الأستاذ برسم جدول توضيحي لمجموعة من الأمثلة المتضمنة للظاهرة بغية توجيه المتعلمين إلى وصفها وتحليلها.	يقوم المتعلمون بتعبئة الجدول وفق ما هو مطلوب مسترشدين في ذلك بتعليمات الأستاذ.	جاء أربعة عشر استاذاً مرت إحدى عشرة سنة	أستاذ سنة
				جاء أربعة عشر استاذاً مرت إحدى عشرة سنة	أستاذ سنة

تقويم إجمالي لمدى قدرة المتعلمين على استنباط القاعدة ودعم المتعلمين بمزيد من الشرح.	المركب ↓ المفرد ↓ العدد ↔ يشمل الأعداد: -ما بين أحد عشر وتسعة عشر. -أحد عشر واثنًا عشر يطابقان المعدود تذكيرا وتأنيثا. -من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر يخالف العدد الأول منها المعدود وبطابقه الثاني يشمل الأعداد: -من واحد إلى عشرة، والمائة والألف ومليون ومضاعفاتها.	يحدد المتعلمون المطلوب ويصوغون القاعدة العامة الضابطة للدرس على شكل خطاطة.	يستدعي الأستاذ المتعلمين إلى استخلاص عناصر القاعدة على شكل خطاطة مبسطة توضيحية وجامعة.	الاستنتاج قدرة المتعلمين على تجميع معطيات التحليل والتصنيف في خطاطة شاملة.
تقويم مدى قدرة المتعلم على تحديد المطلوب وتعزيز الإجابات الصحيحة وتعديل الخاطئة.	يجيب المتعلمون على الأنشطة الموجهة لهم.	ينجز المتعلمون الأنشطة حسب الموجهات والمعينات.	يستدرج الأستاذ المتعلمين إلى إنجاز تمارين تطبيقية شفهيا: -ركب جملا توظف فيها الأعداد الآتية: 2-5-10- 15-50-1000 - الإجابة على أسئلة أطبق ص142	التطبيقات قدرة المتعلمين على تطبيق الظاهرة المدرسة.

- **الوحدة:** الخامسة

- **المجال:** الفني الثقافي

- **المكون:** الدرس اللغوي.

- **المستوى:** الثانية ثانوي إعدادي.

- **مدة الانجاز:** ساعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الوسائل المساعدة: الكتاب، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ، ...

الموضوع: العطف

الثقافية والمعرفية: تعرف التلميذ على العطف ومعاني حروفه.

المنهجية: قدرة المتعلم على استنتاج قواعد انطلاقا من أمثلة محددة

الاستراتيجية: تحفيز المتعلم على توظيف تعلماته في التعبيرين الكتابي والشفوي.

م. الدرس	الأنشطة التعليمية	المحتوى التعليمي	تقويم ودعم																																																					
تمهيد	تذكير التلميذ بقواعد درس التوكيد	أن يجب المتعلم على أسئلة الأستاذ: ماهو التوكيد؟ ما أنواعه؟ قدم أمثلة لكل نوع؟	التذكير بالقواعد																																																					
تحديد الظاهرة	يكتب الأستاذ مثالا على السبورة ويدعو متعلميه تأمله.	يقرأ التلاميذ المثال: "دخل الأستاذ ثم التلاميذ" بعد القراءة يقوم المتعلمون بتحديد الظاهرة وملاحظتها حيث يجدون أن لفظة الأستاذ والتلاميذ تتوسطهما حرف "ثم" وكما يلاحظ المتعلمون أن حكم التلاميذ هو نفس حكم الأستاذ، ومنه نستنتج أن المعطوف(التلاميذ) تابع للمعطوف عليه(الأستاذ) يتوسط بينه وبين المعطوف عليه حرف من أحرف العطف.																																																						
وصف الظاهرة وتحليلها	يرسم الأستاذ جدولا على السبورة يثبت فيه الشواهد الدالة على الظاهرة، ثم يطلب من تلامذته تأمل الشواهد قصد تحليلها ووصفها.	<u>أولاً: التوكيد اللفظي</u>																																																						
		<table><tr><th>الجملة</th><th>المعطوف عليه</th><th>حرف العطف</th><th>المعطوف</th><th>معاني حروف العطف</th></tr><tr><td>- قضى الفنان بياض يومه وسواده ليلة في الإبداع</td><td>بياض</td><td>الواو</td><td>سواد</td><td>مطلق الجمع والاشتراك</td></tr><tr><td>- ينتقي الفنان مادته من الواقع أو الطبيعة ثم يضيف عليها جمالا.</td><td>الواقع</td><td>أو</td><td>الطبيعة</td><td>التخيير بين شيئين أو أكثر</td></tr><tr><td>- قال تعالى: " من نطفة خلقه فقدره".</td><td>ينتقي</td><td>ثم</td><td>يضيف</td><td>الترتيب مع التراخي</td></tr><tr><td>- الفنانون حتى الشعبيون منهم يزدون في ثروة الأمة.</td><td>خلق</td><td>الفاء</td><td>قدر</td><td>الترتيب مع التعقيب</td></tr><tr><td>- اشتريت كتابا بل رواية.</td><td>الفنانون</td><td>حتى</td><td>الشعبيون</td><td>التعميم والشمول</td></tr><tr><td>- ما أخفقت أغنيتنا لكن أغنية الفريق الآخر.</td><td>كتابا</td><td>بل</td><td>رواية</td><td>الاضراب</td></tr><tr><td>- الفن تهذيب للنفس لا مضیعة للوقت.</td><td>أغنية</td><td>لكن</td><td>أغنية</td><td>الاستدراك</td></tr><tr><td>- أرواية قرأت أم قصة.</td><td>تهذيب</td><td>لا</td><td>مضیعة</td><td>نفي ما بعدها وتأكيد ما قبلها</td></tr><tr><td>- قال تعالى: "سواء أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون"</td><td>رواية</td><td>أم</td><td>قصة</td><td>التعيين</td></tr><tr><td></td><td>أنذرتهم</td><td>أم</td><td>لم تنذرهم</td><td>التسوية</td></tr></table>	الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	معاني حروف العطف	- قضى الفنان بياض يومه وسواده ليلة في الإبداع	بياض	الواو	سواد	مطلق الجمع والاشتراك	- ينتقي الفنان مادته من الواقع أو الطبيعة ثم يضيف عليها جمالا.	الواقع	أو	الطبيعة	التخيير بين شيئين أو أكثر	- قال تعالى: " من نطفة خلقه فقدره".	ينتقي	ثم	يضيف	الترتيب مع التراخي	- الفنانون حتى الشعبيون منهم يزدون في ثروة الأمة.	خلق	الفاء	قدر	الترتيب مع التعقيب	- اشتريت كتابا بل رواية.	الفنانون	حتى	الشعبيون	التعميم والشمول	- ما أخفقت أغنيتنا لكن أغنية الفريق الآخر.	كتابا	بل	رواية	الاضراب	- الفن تهذيب للنفس لا مضیعة للوقت.	أغنية	لكن	أغنية	الاستدراك	- أرواية قرأت أم قصة.	تهذيب	لا	مضیعة	نفي ما بعدها وتأكيد ما قبلها	- قال تعالى: "سواء أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون"	رواية	أم	قصة	التعيين		أنذرتهم	أم	لم تنذرهم
الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	معاني حروف العطف																																																				
- قضى الفنان بياض يومه وسواده ليلة في الإبداع	بياض	الواو	سواد	مطلق الجمع والاشتراك																																																				
- ينتقي الفنان مادته من الواقع أو الطبيعة ثم يضيف عليها جمالا.	الواقع	أو	الطبيعة	التخيير بين شيئين أو أكثر																																																				
- قال تعالى: " من نطفة خلقه فقدره".	ينتقي	ثم	يضيف	الترتيب مع التراخي																																																				
- الفنانون حتى الشعبيون منهم يزدون في ثروة الأمة.	خلق	الفاء	قدر	الترتيب مع التعقيب																																																				
- اشتريت كتابا بل رواية.	الفنانون	حتى	الشعبيون	التعميم والشمول																																																				
- ما أخفقت أغنيتنا لكن أغنية الفريق الآخر.	كتابا	بل	رواية	الاضراب																																																				
- الفن تهذيب للنفس لا مضیعة للوقت.	أغنية	لكن	أغنية	الاستدراك																																																				
- أرواية قرأت أم قصة.	تهذيب	لا	مضیعة	نفي ما بعدها وتأكيد ما قبلها																																																				
- قال تعالى: "سواء أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون"	رواية	أم	قصة	التعيين																																																				
	أنذرتهم	أم	لم تنذرهم	التسوية																																																				

وعي التلاميذ بالظاهرة المدرسة	العطف معاني حروفه حروفه حكمه تعريفه 1-الواو: مطلق الجمع والاشتراك 2-ثم: الترتيب مع التراخي 3-الفاء: الترتيب مع التعقيب 4-بل: الإضراب 5-لكن: الإستدراك 6-أم: التعيين والتسوية 7-أو: التخيير بين شيئين 8-لا: نفي ما بعدها وتأكيد ما قبلها 9-حتى: التعميم والشمول والغاية 1-الواو 2-ثم 3-الفاء 4-بل 5-لكن 6-أم 7-أو 8-لا 9-حتى يتقيد المعطوف بإعراب المعطوف عليه رفعا ونصبا وجرا وجزما. المعطوف تابع للمعطوف عليه، يتوسطهما حرف من أحرف العطف.	يستنتج التلاميذ الاستنتاجات انطلاقا من الأمثلة المحددة في الجدول الوصفة. استنتاج وتطبيق
تقويم إجمالي	إجابة المتعلمين على أسئلة أطبق شفويا (الصفحة 197).	تطبيق يأمر الأستاذ متعلميه بالإجابة على أسئلة أطبق ص179

- الوحدة: السادسة

- المجال: الفني الثقافي

- المكون: الدرس اللغوي.

- المستوى: الثانية ثانوي إعدادي.

- مدة الانجاز: ساعتان

بسم الله الرحمن الرحيم

الوسائل المساعدة: الكتاب، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ، ...

الموضوع: المذكر والمؤنث

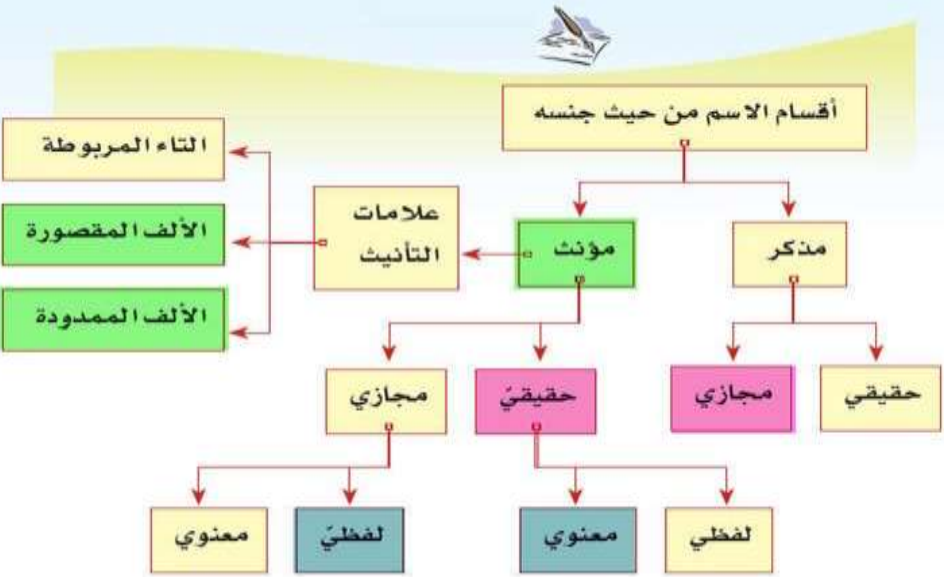
الثقافية والمعرفية: تعرف التلميذ على المذكر والمؤنث.

المنهجية: قدرة المتعلم على استنتاج قواعد انطلاقا من أمثلة محددة

الاستراتيجية: تحفيز المتعلم على توظيف تعلماته في التعبيرين الكتابي والشفوي.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم	محتوى الأنشطة	الدعم والتقويم									
التمهيد	أسئلة تستهدف تذكر المتعلمين بدرس البذل.	أن يجيب المتعلمين على أسئلة الأستاذ التمهيدية والمتعلقة بدرس التمييز: -ما هو آخر درس لغوي تعرفتم عليه؟ ما أنواعه؟ اعط مثلا لكل نوع؟	تقويم مكتسبات المتعلمين انطلاقا من صحة أجوبتهم									
تحديد الظاهرة وملاحظتها	يكتب الأستاذ مثلا على السبورة ويطلب من متعلميه تأملها	المثال: " هذا رجل أنيق وهذه امرأة أنيقة" يتأمل التلاميذ المثال ويتوصلون إلى أن الجملتين تضمنتا أسماء مذكورة وأخرى مؤنثة.	تعزيز أجوبة المتعلمين وتعديلها									
وصف الظاهرة وتحليلها	يرسم الأستاذ جداول على السبورة ويثبت عليهما امثلة لوصف وتحليل الظاهرة المدروسة: ➤ معرفة المذكر من المؤنث ➤ علامات التثانيث ➤ الاسم المذكر	أولا: معرفة المذكر من المؤنث										
		<table><tr><th>الاسماء</th><th>الاسم المذكر</th><th>الاسم المؤنث</th><th>اداة المعرفة</th></tr><tr><td>عمل رجل حصان امرأة منصبة</td><td>عمل رجل حصان</td><td>امرأة منصبة</td><td>هذا للمذكر هذه للمؤنث</td></tr></table>	الاسماء	الاسم المذكر	الاسم المؤنث	اداة المعرفة	عمل رجل حصان امرأة منصبة	عمل رجل حصان	امرأة منصبة	هذا للمذكر هذه للمؤنث		
		الاسماء	الاسم المذكر	الاسم المؤنث	اداة المعرفة							
		عمل رجل حصان امرأة منصبة	عمل رجل حصان	امرأة منصبة	هذا للمذكر هذه للمؤنث							
		نستنتج من الجدول أن الاسم المذكر هو الذي يصح الإشارة إليه بلفظ هذا، والاسم المؤنث هو الذي يصح الإشارة إليه بلفظ هذه.										
ثانيا: علامات التانيث												
<table><tr><th>الاسم المؤنث</th><th>علامات تانيثه</th><th>استنتاج</th></tr><tr><td>حمزة زكرياء ليلى</td><td>التاء المربوطة الألف الممدودة الألف المقصورة</td><td>علامات التانيث ثلاثة، وهي: التاء المربوطة، الألف الممدودة، الألف المقصورة.</td></tr></table>	الاسم المؤنث	علامات تانيثه	استنتاج	حمزة زكرياء ليلى	التاء المربوطة الألف الممدودة الألف المقصورة	علامات التانيث ثلاثة، وهي: التاء المربوطة، الألف الممدودة، الألف المقصورة.						
الاسم المؤنث	علامات تانيثه	استنتاج										
حمزة زكرياء ليلى	التاء المربوطة الألف الممدودة الألف المقصورة	علامات التانيث ثلاثة، وهي: التاء المربوطة، الألف الممدودة، الألف المقصورة.										
ثالثا: الاسم المذكر												
<table><tr><th>الاسم المذكر</th><th>جنسه</th><th>نوعه</th><th>تعريفه</th></tr><tr><td>رجل حصان</td><td>إنسان حيوان</td><td>مذكر حقيقي</td><td>ما دل على مذكر من جنس الإنسان أو الحيوان</td></tr><tr><td>قلم بجر</td><td>شيء</td><td>مذكر مجازي</td><td>ما دل على مذكر ليس من جنس الانسان أو الحيوان وعومل معاملة المذكر.</td></tr></table>	الاسم المذكر	جنسه	نوعه	تعريفه	رجل حصان	إنسان حيوان	مذكر حقيقي	ما دل على مذكر من جنس الإنسان أو الحيوان	قلم بجر	شيء	مذكر مجازي	ما دل على مذكر ليس من جنس الانسان أو الحيوان وعومل معاملة المذكر.
الاسم المذكر	جنسه	نوعه	تعريفه									
رجل حصان	إنسان حيوان	مذكر حقيقي	ما دل على مذكر من جنس الإنسان أو الحيوان									
قلم بجر	شيء	مذكر مجازي	ما دل على مذكر ليس من جنس الانسان أو الحيوان وعومل معاملة المذكر.									

رابعاً: الاسم المؤنث 1-المؤنث الحقيقي والمجازي	➤ المؤنث الحقيقي والمجازي	
2 -المؤنث المعنوي واللفظي	➤ المؤنث المعنوي واللفظي	
خامساً: الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		
➤ الاسم الصفة		
وصف الظاهرة وتحليلها		

تقويم مدى قدرة المتعلمين على صياغة القاعدة العامة			يستنتج المتعلمين النتائج انطلاقاً من الأمثلة، وذلك في إطار خطاطة شاملة للدرس	استنتاج
التركيز على المتعثرين		- أجوبة المتعلمين	- إعطاء مهلة لإنجاز التطبيقات ص: 214	تطبيق فوري

- **الوحدة:** الثالثة

- **المجال:** الحضاري

- **المكون:** الدرس اللغوي.

- **المستوى:** الثانية ثانوي إعدادي.

- **مدة الانجاز:** ساعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الوسائل المساعدة: الكتاب، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ، ...

الموضوع: المفعول فيه .

الثقافية والمعرفية: تعرف التلميذ على المفعول فيه.

المنهجية: قدرة المتعلم على استنتاج قواعد انطلاقا من أمثلة محددة

الاستراتيجية: تحفيز المتعلم على توظيف تعلماته في التعبيرين الكتابي والشفوي.

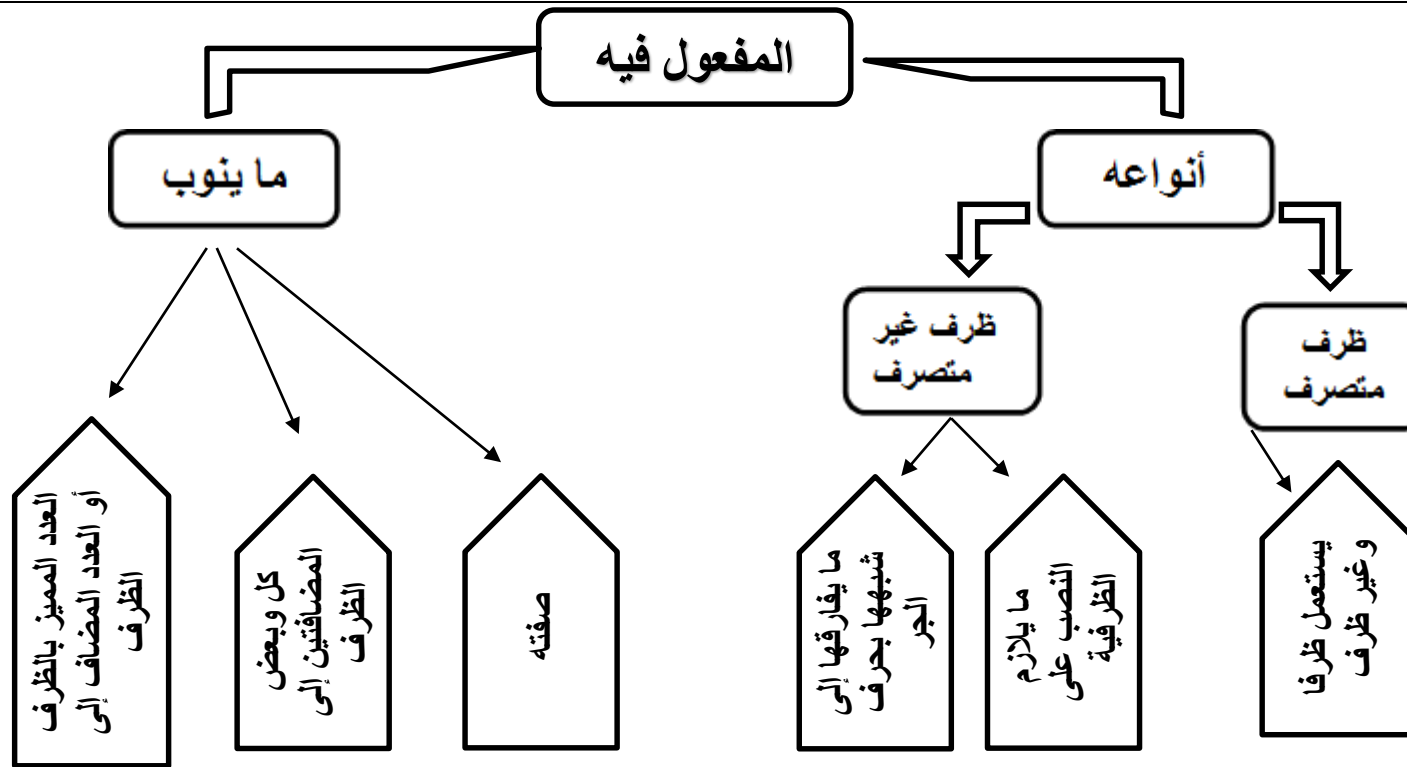
م. الدرس	الأنشطة التعليمية	المحتوى التعليمي	تقويم ودعم																																					
تمهيد	تذكير التلميذ بقواعد درس إعراب الجمع المؤنث السالم.	أن يجيب المتعلم على أسئلة الأستاذ: ماهو المفعول المطلق؟ ما أنواعه؟ ما ينوب عنه؟ قدم أمثلة لذلك؟	التذكير بالقواعد																																					
تحديد الظاهرة	يكتب الأستاذ مثالين على السبورة ويدعو متعلميه لتأملهما.	يقرأ التلاميذ المثالين: ظلت طنجة باعتماد هوائها مزارا للأوربيين صيفا و شتاء / جال ابن بطوطة أنحاء العالم المعروفة في عصره. بعد القراءة يقوم المتعلمون بتحديد الظاهرة وملاحظتها حيث يجدون أن صيفا، شتاء، وأنحاء كلمات منصوبة تبين زمان ومكان وقوع الفعل وصالحة لإدخال "في" قبلها. ومنه يتوصل المتعلمون إلى أن المفعول فيه (ويسمى الظرف) اسم منصوب يذكر لبيان زمان حدوث الفعل أو مكانه، وهو يتضمن معنى "في".																																						
وصف الظاهرة وتحليلها	يرسم الأستاذ جدولا على السبورة يثبت فيه الشواهد الدالة على الظاهرة، ثم يطلب من تلامذته تأمل الشواهد قصد تحليلها ووصفها.	أولا: أنواع المفعول فيه <table><tr><th>الأمثلة</th><th>الشواهد</th><th>إعرابه</th><th>نوع الظرف</th></tr><tr><td>قضيت أسبوعا في طنجة</td><td>أسبوعا</td><td>ظرف زمان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.</td><td rowspan="6">ظروف متصرفة</td></tr><tr><td>أسبوع السياحة في طنجة مفيد</td><td>أسبوع</td><td>ظرف زمان مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.</td></tr><tr><td>قضاء أسبوع في طنجة مفيد</td><td>أسبوع</td><td>ظرف زمان مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.</td></tr><tr><td>جری علي ميلا</td><td>ميلا</td><td>ظرف مكان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.</td></tr><tr><td>إن الميل أكبر من الكيلومتر.</td><td>الميل</td><td>ظرف مكان اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.</td></tr><tr><td>الميل أكبر من الكيلومتر.</td><td>الميل</td><td>ظرف مكان مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.</td></tr><tr><td>ما رأيت أجمل من موقع طنجة قط.</td><td>قط</td><td>ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه.</td><td rowspan="3">ظروف غير متصرفة</td></tr><tr><td>الكتاب عندك</td><td>عند</td><td>ظرف مكان منصوب بالفتحة</td></tr><tr><td>عندَ الامتحان يكرم المرء أو يهان</td><td>عند</td><td>ظرف زمان منصوب بالفتحة</td></tr><tr><td>جئت من عند فلان</td><td>عند</td><td>ظرف مكان مجرور بمن</td><td></td></tr></table>	الأمثلة	الشواهد	إعرابه	نوع الظرف	قضيت أسبوعا في طنجة	أسبوعا	ظرف زمان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.	ظروف متصرفة	أسبوع السياحة في طنجة مفيد	أسبوع	ظرف زمان مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.	قضاء أسبوع في طنجة مفيد	أسبوع	ظرف زمان مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.	جری علي ميلا	ميلا	ظرف مكان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.	إن الميل أكبر من الكيلومتر.	الميل	ظرف مكان اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.	الميل أكبر من الكيلومتر.	الميل	ظرف مكان مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.	ما رأيت أجمل من موقع طنجة قط.	قط	ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه.	ظروف غير متصرفة	الكتاب عندك	عند	ظرف مكان منصوب بالفتحة	عندَ الامتحان يكرم المرء أو يهان	عند	ظرف زمان منصوب بالفتحة	جئت من عند فلان	عند	ظرف مكان مجرور بمن		مطالبة التلاميذ بتقديم أمثلة.
الأمثلة	الشواهد	إعرابه	نوع الظرف																																					
قضيت أسبوعا في طنجة	أسبوعا	ظرف زمان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.	ظروف متصرفة																																					
أسبوع السياحة في طنجة مفيد	أسبوع	ظرف زمان مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.																																						
قضاء أسبوع في طنجة مفيد	أسبوع	ظرف زمان مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.																																						
جری علي ميلا	ميلا	ظرف مكان مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.																																						
إن الميل أكبر من الكيلومتر.	الميل	ظرف مكان اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.																																						
الميل أكبر من الكيلومتر.	الميل	ظرف مكان مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.																																						
ما رأيت أجمل من موقع طنجة قط.	قط	ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه.	ظروف غير متصرفة																																					
الكتاب عندك	عند	ظرف مكان منصوب بالفتحة																																						
عندَ الامتحان يكرم المرء أو يهان	عند	ظرف زمان منصوب بالفتحة																																						
جئت من عند فلان	عند	ظرف مكان مجرور بمن																																						

الأمثلة	النائب عن المفعول فيه	نوعه
وقف السائح طويلاً جلست شرقيّ الدار	طويلاً شرقي	صفة
يقصد سكان طنجة المغارة كلّ يومٍ قرأت بعض الوقت	كل بعض	كل مضافة إلى الظرف بعض مضافة إلى الظرف.
قرأت ثلاث ساعات سافرت ثلاثين يوماً	ثلاث ثلاثين	عدد مضاف إلى الظرف عدد مميز بالظرف

يستنتج التلاميذ
الاستنتاجات انطلاقاً من
الجدول.

استنتاج
وتطبيق

الإجابة على أسئلة التطبيق الصفحة 87.



وعى
التلاميذ
بالظاهرة
المدرسة

- الوحدة: الخامسة

- المجال: السكاني

- المكون: الدرس اللغوي.

- المستوى: الثانية ثانوي إعدادي.

- مدة الانجاز: ساعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الوسائل المساعدة: الكتاب، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ، ...

الموضوع: النعت

الثقافية والمعرفية: تعرف التلميذ على النعت وأنواعه.

المنهجية: قدرة المتعلم على استنتاج قواعد انطلاقا من أمثلة محددة

الاستراتيجية: تحفيز المتعلم على توظيف تعلماته في التعبيرين الكتابي والشفوي.

المراحل	أنشطة التعليم والتعلم	محتوى الأنشطة	الدعم والتقويم																																				
التمهيد	أسئلة تستهدف تذكير المتعلمين بدرس التمييز.	أن يجب المتعلمين على أسئلة الأستاذ التمهيدية والمتعلقة بدرس التمييز : -ما هو آخر درس لغوي تعرفتم عليه؟ ما أنواعه؟ اعط مثلا لكل نوع كيف يأتي التمييز الملحوظ والتمييز الملفوظ؟	تقويم مكتسبات المتعلمين انطلاقا من صحة أجوبتهم																																				
تحديد الظاهرة وملاحظتها	يكتب الأستاذ مثلا على السبورة ويطلب من متعلميه تأملها	المثال: " هذا رجل أنيق " يتأمل التلاميذ المثال ويتوصلون إلى أن هذه الجملة وصفية تتكون من وصف وموصوف حيث إن الرجل وصف بكونه أنيقا. ويسمى هذا التعبير في اللغة العربية بالنعت، وهو صفة تذكر بعد اسم يسمى منعوتا، لبيان بعض أحواله، أو أحوال ما يتعلق به.	تعزيز أجوبة المتعلمين وتعديلها																																				
وصف الظاهرة وتحليلها	يرسم الأستاذ جدولين على السبورة ويثبت عليهما أمثلة لوصف وتحليل الظاهرة المدروسة: ➤ النعت الحقيقي والسببي	<table><tr><th>الجملة</th><th>النعت</th><th>نوعه</th><th>إعرابه</th></tr><tr><td>يا أيتها الأزهار الجميلة</td><td>الجميلة</td><td>حقيقي</td><td>نعت مرفوع تابع لمنعوته في الإعراب</td></tr><tr><td>قرأت كتابا مفيدة موضوعاته</td><td>مفيدة</td><td>سببي</td><td>نعت منصوب تابع لمنعوته في الإعراب</td></tr></table> النعت الحقيقي هو ما دل على صفة في متبوعه بينما، النعت السببي هو ما يدل على صفة في اسم مرتبط بالمنعوت ثانيا: النعت المفرد والنعت الجملة <table><tr><th>الجملة</th><th>النعت</th><th>حالاته</th><th>إعرابه</th></tr><tr><td>هذا شاب صالح</td><td>صالح</td><td>مفرد</td><td>نعت مرفوع</td></tr><tr><td>تنهد النسيم تنهد يتيم</td><td>يتيم</td><td>جملة فعلية فعلها ماضي</td><td>في محل جر نعت</td></tr><tr><td>تغني الطيور نشيدا يحاكي الندب</td><td>يحاكي الندب</td><td>جملة فعلية فعلها مضارع</td><td>في محل نصب نعت</td></tr><tr><td>توجت أشعة... بأكاليل كانت ذهبية اللون</td><td>كانت ذهبية اللون</td><td>جملة اسمية مقترنة بناسخ</td><td>في محل جر نعت</td></tr><tr><td>صحبت أستاذنا كلامه طيب</td><td>كلامه طيب</td><td>جملة اسمية مجردة من الناسخ</td><td>في محل نصب نعت</td></tr></table> *يأتي النعت مفردا أو جملة (فعلية فعلها ماضي أو مضارع / اسمية مقترنة بناسخ أو مجردة منه). *الجملة لا تأتي نعنا إلا إذا كان المنعوت نكرة، فالجمل بعد النكرات نعوتا وبعد المعارف أحوالا. *الجملة النعتية قد تتضمن ضميرا بارزا يربطها بالمنعوت، وقد يكون الضمير مستترا يفهم من السياق. *الجملة النعتية تتبع منعوتها في إعرابه.	الجملة	النعت	نوعه	إعرابه	يا أيتها الأزهار الجميلة	الجميلة	حقيقي	نعت مرفوع تابع لمنعوته في الإعراب	قرأت كتابا مفيدة موضوعاته	مفيدة	سببي	نعت منصوب تابع لمنعوته في الإعراب	الجملة	النعت	حالاته	إعرابه	هذا شاب صالح	صالح	مفرد	نعت مرفوع	تنهد النسيم تنهد يتيم	يتيم	جملة فعلية فعلها ماضي	في محل جر نعت	تغني الطيور نشيدا يحاكي الندب	يحاكي الندب	جملة فعلية فعلها مضارع	في محل نصب نعت	توجت أشعة... بأكاليل كانت ذهبية اللون	كانت ذهبية اللون	جملة اسمية مقترنة بناسخ	في محل جر نعت	صحبت أستاذنا كلامه طيب	كلامه طيب	جملة اسمية مجردة من الناسخ	في محل نصب نعت	مطالبة المتعلمين بالإتيان بأمثلة مشابهة للظاهرة المدروسة
الجملة	النعت	نوعه	إعرابه																																				
يا أيتها الأزهار الجميلة	الجميلة	حقيقي	نعت مرفوع تابع لمنعوته في الإعراب																																				
قرأت كتابا مفيدة موضوعاته	مفيدة	سببي	نعت منصوب تابع لمنعوته في الإعراب																																				
الجملة	النعت	حالاته	إعرابه																																				
هذا شاب صالح	صالح	مفرد	نعت مرفوع																																				
تنهد النسيم تنهد يتيم	يتيم	جملة فعلية فعلها ماضي	في محل جر نعت																																				
تغني الطيور نشيدا يحاكي الندب	يحاكي الندب	جملة فعلية فعلها مضارع	في محل نصب نعت																																				
توجت أشعة... بأكاليل كانت ذهبية اللون	كانت ذهبية اللون	جملة اسمية مقترنة بناسخ	في محل جر نعت																																				
صحبت أستاذنا كلامه طيب	كلامه طيب	جملة اسمية مجردة من الناسخ	في محل نصب نعت																																				

تقويم مدى قدرة المتعلمين على صياغة القاعدة العامة	النعته ↓ النعته تابع لاسم قبله، يذكر لبيان صفة في متبوعه، أو لبيان صفة فيما يرتبط بمتبوعه. ويطابق النعته المنعوت في التذكير والتأنيث، وفي التعريف والتنكير، كما يطابقه في الأفراد والتنثنية والجمع. يأتي النعته مفردا أو جملة اسمية أو جملة فعلية الجملة النعتية يكون منعوتها نكرة: وتشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت إما مذكورا أو مقدرا النعته نوعان ← حقيقي: هو ما دل على صفة في متبوعه. ← سببي: هو ما دل على صفة في اسم ترتبط بالمنعوت.	يستنتج المتعلمين النتائج انطلاقا من الأمثلة، من خلال الإجابة على الأسئلة الآتية: ❖ ما النعته؟ ❖ ما أنواعه؟ ❖ كيف يأتي النعته؟	استنتاج
التركيز على المتعثرين	- أجوبة المتعلمين	- إعطاء مهلة لإنجاز التطبيقات ص: 175	تطبيق فوري

- **الوحدة:** الأولى
- **المجال:** القيم الإسلامية
- **المكون:** الدرس اللغوي.
- **المستوى:** الثانية ثانوي إعدادي.
- **مدة الانجاز:** ساعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الوسائل المساعدة: الكتاب، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ، ...
الموضوع: جمع التكسير: **جمعا القلة والكثرة**.
الثقافية والمعرفية: تعرف التلميذ على جمع التكسير وأنواعه.
المنهجية: قدرة المتعلم على استنتاج قواعد انطلاقا من أمثلة محددة
الاستراتيجية: تحفيز المتعلم على توظيف تعلماته في التعبيرين الكتابي والشفوي.

م. الدرس	الأنشطة التعليمية التعليمية	المحتوى التعليمي	تقويم ودعم																																														
تمهيد	تذكير التلميذ بقواعد درس إعراب الجمع المؤنث السالم.	أن يجيب المتعلم على أسئلة الأستاذ: كيف يصاغ الجمع المؤنث السالم؟ وكيف يرفع؟ وكيف ينصب ويجر؟ ماهي ملحقات هذا الجمع؟	التذكير بالقواعد																																														
تحديد الظاهرة	يكتب الأستاذ أمثلة على السبورة. نفس ← أنفس	يقرأ التلاميذ الأمثلة مع تحديد الظاهرة وملاحظتها مع استنتاج النتائج: يتوصل التلاميذ إلى أن جمع التكسير هو ذلك الجمع الذي كسرت صورة مفردة عند الجمع وهو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين فما فوق وهو نوعان: قلة وكثرة.																																															
وصف الظاهرة وتحليلها	يرسم الأستاذ جدولا على السبورة يثبت فيه الشواهد الدالة على الظاهرة، ثم يطلب من تلامذته تأمل الشواهد قصد تحليلها ووصفها.	أولاً: جمع القلة:																																															
		<table><tr><th>الكلمة المفرد</th><th>جمعها</th><th>وزنها</th></tr><tr><td>نَفْسٍ عُنُقٍ عَمُودٍ صَبِيٍّ</td><td>أَنْفُسٍ أَعْنَاقٍ أَعْمَدَةٍ صَبِيَّةٍ</td><td>أَفْعَلٍ أَفْعَالٍ أَفْعَلَةٍ فِعْلَةٍ</td></tr></table>		الكلمة المفرد	جمعها	وزنها	نَفْسٍ عُنُقٍ عَمُودٍ صَبِيٍّ	أَنْفُسٍ أَعْنَاقٍ أَعْمَدَةٍ صَبِيَّةٍ	أَفْعَلٍ أَفْعَالٍ أَفْعَلَةٍ فِعْلَةٍ																																								
		الكلمة المفرد	جمعها	وزنها																																													
		نَفْسٍ عُنُقٍ عَمُودٍ صَبِيٍّ	أَنْفُسٍ أَعْنَاقٍ أَعْمَدَةٍ صَبِيَّةٍ	أَفْعَلٍ أَفْعَالٍ أَفْعَلَةٍ فِعْلَةٍ																																													
		ثانياً: جمع الكثرة:																																															
<table><tr><th>الكلمة</th><th>جمعها</th><th>وزنها</th><th>الكلمة</th><th>جمعها</th><th>وزنها</th></tr><tr><td>أحمر</td><td>حُمُرٍ</td><td>فَعْلٍ</td><td>راكَع</td><td>رُكُوعٍ</td><td>فَعْلٍ</td></tr><tr><td>عمود</td><td>عُمَدٍ</td><td>فَعْلٍ</td><td>كَاتِب</td><td>كُتَّابٍ</td><td>فُعَالٍ</td></tr><tr><td>غرفة</td><td>غُرُفٍ</td><td>فَعْلٍ</td><td>مَرِيضٍ</td><td>مَرْضَى</td><td>فَعْلَى</td></tr><tr><td>قطعة</td><td>قُطَعٍ</td><td>فَعْلٍ</td><td>قَصَاعٍ</td><td>قُصَاعٍ</td><td>فُعَالٍ</td></tr><tr><td>هاد</td><td>هُدَاةٍ</td><td>فَعْلَةٍ</td><td>قَلْبٍ</td><td>قُلُوبٍ</td><td>فُعُولٍ</td></tr><tr><td>ساحر</td><td>سَحَرَةٍ</td><td>فَعْلَةٍ</td><td>نُبْهَاءٍ</td><td>نُبُهَاءٍ</td><td>فُعَلَاءٍ</td></tr><tr><td>دب</td><td>دِبَبَةٍ</td><td>فَعْلَةٍ</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		الكلمة	جمعها	وزنها	الكلمة	جمعها	وزنها	أحمر	حُمُرٍ	فَعْلٍ	راكَع	رُكُوعٍ	فَعْلٍ	عمود	عُمَدٍ	فَعْلٍ	كَاتِب	كُتَّابٍ	فُعَالٍ	غرفة	غُرُفٍ	فَعْلٍ	مَرِيضٍ	مَرْضَى	فَعْلَى	قطعة	قُطَعٍ	فَعْلٍ	قَصَاعٍ	قُصَاعٍ	فُعَالٍ	هاد	هُدَاةٍ	فَعْلَةٍ	قَلْبٍ	قُلُوبٍ	فُعُولٍ	ساحر	سَحَرَةٍ	فَعْلَةٍ	نُبْهَاءٍ	نُبُهَاءٍ	فُعَلَاءٍ	دب	دِبَبَةٍ	فَعْلَةٍ			
الكلمة	جمعها	وزنها	الكلمة	جمعها	وزنها																																												
أحمر	حُمُرٍ	فَعْلٍ	راكَع	رُكُوعٍ	فَعْلٍ																																												
عمود	عُمَدٍ	فَعْلٍ	كَاتِب	كُتَّابٍ	فُعَالٍ																																												
غرفة	غُرُفٍ	فَعْلٍ	مَرِيضٍ	مَرْضَى	فَعْلَى																																												
قطعة	قُطَعٍ	فَعْلٍ	قَصَاعٍ	قُصَاعٍ	فُعَالٍ																																												
هاد	هُدَاةٍ	فَعْلَةٍ	قَلْبٍ	قُلُوبٍ	فُعُولٍ																																												
ساحر	سَحَرَةٍ	فَعْلَةٍ	نُبْهَاءٍ	نُبُهَاءٍ	فُعَلَاءٍ																																												
دب	دِبَبَةٍ	فَعْلَةٍ																																															
مطالبة التلاميذ بتقديم أمثلة.																																																	

وعي التلاميذ بالظاهرة المدرسة	يتوصل التلاميذ إلى أن : ✓ أوزان جمع القلة أربعة وهي أَفْعَلٌ وَأَفْعَالٌ وَأَفْعِلَةٌ وَفِعْلَةٌ. ✓ أوزان جمع الكثرة كثيرة عددها ستة عشر وزنا أضف إليها صيغ منتهى الجموع. ✓ التغييرات التي تلحق المفرد عند الجمع إما أن تكون ب: - اختلاف الحركات كَأَسَدٌ أَسَدٌ - زيادة على أصول المفرد كقَلْبٌ قُلُوبٌ. - نقص من أصول المفرد كقِطْعَةٌ قِطَعٌ الإجابة على أسئلة التطبيق الصفحة 33.	يستنتج التلاميذ الاستنتاجات انطلاقا من الجدول.	استنتاج وتطبيق
--	---	---	-------------------

بسم الله الرحمن الرحيم

صوغ الجمع السالم وإعرابه

الموضوع:

حصة واحدة
ساعة واحدة

الحصة المدة

الثانية ثانوي إعدادي
الأولى
القيم الإسلامية
الدرس اللغوي

المستوى
الوحدة
المجال
المكون

الكفايات المستهدفة

المعرفية: امتلاك آلية تعرف التلميذ على تطابق كيفية إعراب جمع السالم المذكر والمؤنث.
المنهجية: قدرة التلميذ على استنتاج قواعد انطلاقاً من أمثلة محددة.
الاستراتيجية: توظيف التلميذ لتعلماته في التعبيرين الكتابي والشفوي.

م. الدرس	الأنشطة التعليمية التعليمية	المحتوى التعليمي	تقويم ودعم		
تمهيد	تذكير التلميذ بقواعد درس إعراب المثنى.	أن يجب المتعلم على أسئلة الأستاذ: كيف يصاغ المثنى؟ وكيف يرفع المثنى؟ وكيف ينصب ويجر؟	التذكير بالقواعد		
تحديد الظاهرة	يكتب الأستاذ أمثلة على السبورة. مسلمات- مسلمون/ مسلمين	يقرأ التلاميذ الأمثلة مع تحديد الظاهرة وملاحظتها مع استنتاج النتائج: يتوصل التلاميذ إلى أن الجمع السالم هو الجمع الذي سلم بناء مفردة عند الجمع، وإنما يزداد في آخره واو ونون أو ياء ونون مثل مسلمون ومسلمين أو ألف وتاء مثل مسلمات.			
وصف الظاهرة وتحليلها	يرسم الأستاذ جدولاً على السبورة يثبت فيه الشواهد الدالة على الظاهرة، ثم يطلب من تلامذته تأمل الشواهد قصد تحليلها ووصفها. 1- الجمع المذكر السالم	<u>أولاً- الجمع المذكر السالم</u>			
		الجملة	الجمع المذكر السالم	نوعه	الملحق به
		- هم المحمدون	المحمدون	- علم لمذكر عاقل خال من التاء والتركيب	خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم
		- أحب المؤمنين	المؤمنين	- صفة لمذكر عاقل خالية من تاء التأنيث وقابلة لدخول التاء.	مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم
		- نظرت إلى الأفضلين خلقاً.	الأفضلين	- صفة لمذكر خالية من التاء وغير صالحة لدخولها ودالة على التقصيل.	اسم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم
		مرت سنون رائعة مررت بأولي الألباب الحمد لله رب العالمين		لا تدل على عاقل	سنون أولي العالمين
<u>تقويم: أعرب الجملتين الآتيتين</u> إن المتقين في جنات ونهر / إنما يتذكر أولو الألباب					

وصف الظاهرة وتحليلها(تتمة)

2- الجمع المؤنث السالم

الجمع المؤنث السالم	نوعه	الملحق به	إعراب الجمع
المسلمات فضليات	- صفة لمؤنث مختومة بتاء - صفة لمؤنث تدل على تفضيل	/	- اسم إن منصوب بالكسرة النائبة عن الفتحة - خبر إن مرفوع بالضممة لأنه جمع مؤنث سالم
صحراوات	- صفة مختومة بألف التأنيث الممدودة.	/	اسم مجرور بالكسرة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم.
الحبليات	- صفة لمؤنث مختومة بألف مقصورة.	/	- اسم إن منصوب بالكسرة النائبة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.
الهندات	علم لمؤنث	/	فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم.
الحمزات الشجرات	علم مختوم بتاء التأنيث	/	- مف به منصوب بالكسرة النائبة عن الفتحة - مضاف إليه مجرور بالكسرة
/	لا تدل على مؤنث	أذرع عرفات أولات	اسم إن منصوب بالكسرة النائبة عن الفتحة اسم مجرور بالكسرة لأنه ملحق بج المؤ الس خبر مرفوع بالضممة لأنه ملحق بالمؤ الس

استنتاج
وتطبيق

يستنتج التلاميذ الاستنتاجات انطلاقا من الجدول

يستنتج من الجدول أعلاه أن:

- الجمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء، ويشترط في جمعه أن يكون علما لمذكر عاقل خال من التاء والتركيب أو صفة لمذكر عاقل خالية من تاء التأنيث وقابلة لدخول التاء ودالة على التفضيل.
- الجمع المؤنث السالم يرفع بالضممة وينصب بالكسرة النائبة عن الفتحة ويجر بالكسرة، ويشترط في جمعه أن يكون علما لمؤنث (دعد، مريم، فاطمة) أو مختوما بتاء التأنيث (شجرة، طلحة) أو بألف التأنيث الممدودة (صحراء) أو المقصورة (ذكرى، فضلى) أو صفة لمؤنث مقرونة بالتاء (مرضعة) أو دالة على التفضيل (فضلى) أو صفة لمذكر غير عاقل (شاهق) أو مصدرا مجاوزا لثلاثة أحرف (إنعام، إنعام) أو مصغر المذكر لما لا يعقل (دريهم، كتيب).

الإجابة على أسئلة التطبيق الصفحة 25.

وعى
التلاميذ
بالظاهرة
المدرسة