

- **الوحدة:** السادسة

- **المجال:** الفني الثقافي

- **المكون:** التعبير والانشاء.

- **المستوى:** الثانية ثانوي إعدادي.

- **مدة الانجاز:** ساعة واحدة.

- **الحصة:** التطبيق

بسم الله الرحمن الرحيم

الوسائل المساعدة: الكتاب، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ،...

الموضوع: التوثيق: مهارة المحاكاة

المنهجية: قدرة المتعلم على التعبير السليم أثناء محاكاة عمل أدبي.

الثقافية والمعرفية: تعرف المتعلم على كيفية محاكاة عمل أدبي.

الاستراتيجية: استطاعة المتعلم إنتاج نص يراعي خصوصيات المحاكاة.

م. الدرس	الأنشطة التعليمية التعليمية	المحتوى التعليمي	تقويم ودعم
تمهيد	- يذكر الأستاذ بنشاط حصة الاكتساب.	أن يجيب المتعلم على أسئلة الأستاذ التمهيدية والمتعلقة بخطوات محاكاة عمل أدبي؟	تقويم تشخيصي
تقديم	يقدم الأستاذ لمتعلميه نص الموضوع وذلك بكتابته على السبورة.	يقرأ التلاميذ نص الموضوع بالتناوب، ثم يستفسرون أساذهم عن الكلمات غير المفهومة: حاك النص الآتي وقلد أسلوبه موظفا نفس التقنيات التي تعرفت عليها في حصة الاكتساب، مع تغيير موضوع النص من التمثيل إلى موضوع آخر: "كنت أريد أن أصبح ممثلا...وعندما صارحت خالي بأنني أريد أن ألتحق بمعهد الفنون المسرحية...طالبني بأن أفكر جيدا، هل أنا موهوب وسوف أكون ممثلا متميزا مثل العشرات، أو أكون مجرد ممثل متواضع مثل الآلاف؟" المختار في اللغة العربية، السنة الأولى من التعليم الثانوي	وعي المتعلمين بالمعطي
تطبيق	يطبق التلاميذ المهارة على نص الموضوع المقدم إليهم.	❖ يطبق المتعلم المهارة على نص الموضوع في حدود عشرين دقيقة،. ❖ يستثمر المتعلمون حصة الاكتساب في الاشتغال على نص الموضوع. ❖ يختار المتعلمون أثناء المحاكاة أحد المواضيع: الغناء، الرقص، الرسم،...	دقة أجوبة المتعلمين.
التصحيح	يصحح الأستاذ إنتاجات المتعلمين بشكل فردي وجماعي.	يقرأ المتعلمون إنتاجاتهم ويقوم بعضهم البعض مع اختيار النماذج المراعية لخصوصية المحاكاة.	وعي التلاميذ بالمهارة المدروسة

- **الوحدة:** الرابعة
- **المجال:** الاجتماعي والاقتصادي
- **المكون:** التعبير والانشاء.
- **المستوى:** الثانية ثانوي إعدادي.
- **مدة الانجاز:** ساعة واحدة.
- **الحصة:** الانتاج

بسم الله الرحمن الرحيم

الوسائل المساعدة: الكتاب، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ، ...

الموضوع: التحويل: 1 تحويل نص شعري إلى نص نثري

المنهجية: قدرة المتعلم على التعبير السليم أثناء التحويل.

الثقافية والمعرفية: تعرف المتعلم على كيفية تحويل نص شعري إلى نص نثري.

الاستراتيجية: استطاعة المتعلم على إنتاج نص مراعي خصوصيات التحويل.

م. الدرس	الأنشطة التعليمية التعليمية	المحتوى التعليمي	تقويم ودعم
تمهيد	- يذكر الأستاذ تلامذته بخطوات تحويل نص شعري إلى نص نثري.	أن يجيب المتعلم على أسئلة الأستاذ التمهيدية والمتعلقة بخطوات تحويل نص شعري إلى نص نثري.	تقويم تشخيصي
تقديم	يقدم الأستاذ الموضوع عبر كتابته على السبورة.	يقرأ الموضوع ثلاث مرات مع استفسار التلاميذ عن الغامض فيه. يقول محمد الحلوي في ديوانه "أنغام وأصداء" من هؤلاء يلفهم جنح الدجى *** غرثى عرايا فوق أرصفة الدروب؟! جثتا هزيلات على بسط الترا *** ب تنن من فرط التعاسة و اللُغوب لا نار مدفاة تُخفف نارها *** من زمهرير البرد في تلك القلوب ألقى عليها الليل أسدال الظلا *** م فاعمضت أجفانها قبل الغروب الثلج يلحفها غطاء مرعشا *** والأرض تفتك بالمفاصل و الجنوب شروح لغوية: غرثى: جوعى اللغوب: التعب زمهرير: شدة البرد الجنوب: النواحي	قراءة وفهم سليمان
الإنتاج	يطلب الأستاذ من متعلميه تحويل المقطع الشعري المكتوب على السبورة إلى نص نثري في أوراق مستقلة.	✓ يستحضر المتعلمين خطوات التحويل. ✓ مدة العمل أربعون دقيقة.	دقة أجوبة المتعلمين.
التصحيح	يجمع الأستاذ الاوراق لكي يصححها.	يصحح الأستاذ عمل كل متعلم في المنزل مع تحديد الأخطاء ومعالجتها مع متعلميه في حصة التصحيح.	وعي التلاميذ بالمهارة المدروسة

بسم الله الرحمن الرحيم

التلخيص

الموضوع:

المستوى
الوحدة
المجال
المكون

الثانية ثانوي إعدادي
الأولى
القيم الإسلامية
التعبير والإنشاء

الحصة
المدة

الإنتاج
ساعة واحدة

الكفايات
المستهدفة

المعرفية: تعرف التلميذ على كيفية تلخيص نص.
المنهجية: قدرة التلميذ على التعبير السليم أثناء التلخيص.
الاستراتيجية: استطاعة التلميذ إنتاج نص يراعي خصوصيات تلخيص نص.

م. الدرس	الأنشطة التعليمية التعليمية	المحتوى التعليمي	تقويم ودعم
تمهيد	- يذكر الأستاذ تلامذته بخطوات التلخيص.	أن يجيب المتعلم على أسئلة الأستاذ التمهيدية والمتعلقة بخطوات التلخيص.	تقويم تشخيصي
تقديم	يقدم الأستاذ الموضوع عبر كتابته على السبورة.	يقرأ الموضوع ثلاث مرات مع استفسار التلاميذ عن الغامض فيه. مات ولم يترك لولديه إلا مالا يسيرا، ففكر الولدان ودبرا واتفقا على أن يشتريا بما معهما أغناما، فذبحاها وباعا لحومها فربحا من ذلك ربحا تنامي مع الأيام، فاتخذا الجزارة مهنة لهما، مما بدل حياتهما، وصيرها سعيدة هنيئة. تساءلا يوما عن سر نجاحهما فقال الأخ الأكبر: لقد وجدت الأمانة عاملا مهما في نجاحنا، كما رأيت الصدق خير وسيلة لكسب بها زبناءنا، مما جعل ثروتنا كبيرة ومالنا وفيرا. قال الأخ الأصغر بعد ذلك: أما أنا فأرى أن من حسب المال كل شيء فقد وهم، إنني أجد سر النجاح المبادرة، وخير السبل إلى الفوز الصبر مع الأمل.	قراءة وفهم سليمان
الإنتاج	يطلب الأستاذ من متعلميه تلخيص النص المكتوب على السبورة في أوراق مستقلة وحسب طريقة الاشتغال بالمجموعات.	✓ يشتغل التلاميذ في مجموعات ثنائية. ✓ مدة العمل أربعون دقيقة.	دقة أجوبة المتعلمين.
التصحيح	يجمع الأستاذ أوراق المجموعات لكي يصححها.	يصحح الأستاذ عمل كل مجموعة في المنزل.	وعي التلاميذ بالمهارة المدروسة

- الوحدة: الخامسة

- المجال: السكاني

- المكون: التعبير والانشاء.

- المستوى: الثانية ثانوي إعدادي.

- مدة الانجاز: ساعة واحدة.

- الحصة: الاكتساب

بسم الله الرحمن الرحيم

الوسائل المساعدة: الكتاب، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ، ...

الموضوع: التحويل: 2 تحويل صورة إلى نص مكتوب

المنهجية: قدرة المتعلم على التعبير السليم أثناء التحويل.

الثقافية والمعرفية: تعرف المتعلم على كيفية تحويل صورة إلى نص مكتوب.

الاستراتيجية: استطاعة المتعلم على إنتاج نص مراعي خصوصيات التحويل.

م. الدرس	الأنشطة التعليمية التعليمية	المحتوى التعليمي	تقويم ودعم
تمهيد وتقديم	- يذكر الأستاذ تلامذته بخطوات تحويل نص شعري إلى نص نثري، ويذكر كذلك بعناصر ملاحظة الصورة في النصوص القرائية.	أن يجيب المتعلم على أسئلة الأستاذ التمهيدية والمتعلقة بخطوات تحويل نص شعري إلى نص نثري. وكما يشارك المتعلم أستاذه في النقط التي يتم تداولها أثناء ملاحظة المشهد البصري في النصوص القرائية: - نوع الصورة: رسم، فوتوغرافية، ... - مكونات الصورة: ماذا تجسد الصورة؟ - دلالة الصورة.	تقويم تشخيصي
استثمار نص الانطلاق	يوجه الأستاذ عناية متعلميه إلى ملاحظة الصورة وقراءة ما كتب بأسفلها.	يكلف الأستاذ متعلميه قراءة نص الانطلاق بالتناوب ثم يستفسرون أستاذهم حول الكلمات المستعصية.	قراءة التلاميذ وشرحهم السليمان
اكتساب المهارة	يطلب الأستاذ من متعلميه استخراج عناصر تحويل صورة إلى نص مكتوب	انطلاقا من نص الانطلاق، يتوصل المتعلمون إلى أن تحويل صورة يتم عبر مرحلتين: الأولى يتم فيها وصف الصورة من خلال تحديد نوعها، موضوعها، فضاؤها ثم وصف شخصية الصورة. بينما الثانية يتم فيها تحليل الصورة وذلك بالإجابة على الأسئلة التالية: من المستهدف من الصورة؟ ما الغرض من الصورة؟ ما أساليب الإقناع المستعملة؟ هنا يأتي دور التلميذ في التعبير عن وجهة نظره، وإبداء رأيه في الصورة من حيث الشكل والمضمون والأهداف.	دقة أجوبة المتعلمين.
استنتاج	يوجه الأستاذ المتعلمين إلى النتائج المستخلصة من نص الانطلاق	وصف الصورة تحويل صورة إلى نص مكتوب تحليل الصورة * نوعها: فوتوغرافية، لوحة فنية، ... * موضوعها: اجتماعي، سكاني، ... * فضاؤها: تحديد مكونات الصورة. * وصف شخصية الصورة: الجسد، الجنس، * المستهدف من الصورة؟ أطفال، رجال، نساء... * ما الغرض من الصورة؟ الإشهار، التوجيه، النقد... * ما أساليب الإقناع المستعملة؟ الإشارات، الإيحاءات، ... * إبداء الرأي في الصورة: من حيث شكلها، ومضمونها وأهدافها	وعي التلاميذ بالمهارة المدروسة

- **المستوى:** الثانية ثانوي إعدادي
- **الوحدة:** الخامسة
- **المجال:** السكاني-البيئي
- **المكون:** التعبير والإنشاء
- **مدة الانجاز:** ساعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الوسائل المساعدة: الكتاب، السبورة، التوجيهات التربوية، كراسات التلاميذ،...

الموضوع: مهارة التحويل: 2-تحويل صورة إلى نص مكتوب

الثقافية والمعرفية: قدرة المتعلم على تحويل صورة إلى نص مكتوب

المنهجية: قدرة التلميذ على التعبير السليم أثناء تحويل صورة إلى نص مكتوب.

الاستراتيجية: استطاعة التلميذ إنتاج نص منسجم يراعي خصوصيات التحويل.

م. الدرس	الأنشطة التعليمية التعليمية	المحتوى التعليمي	تقويم ودعم
تمهيد	- يذكر الأستاذ التلاميذ بحصيلة نشاط الاكتساب.	أن يجب المتعلم على أسئلة الأستاذ التمهيدية: كيف يتم تحويل صورة إلى نص مكتوب؟	تقويم تشخيصي
تقديم	يقدم الأستاذ لمعلميه الصورة التي سيشتغلون عليها.	يشتغل المتعلمون على الصورة الواردة في الكتاب المدرسي "في رحاب اللغة العربية" للسنة الثانية من التعليم الثانوي الإعدادي ص 44.	فهم المطلوب
الإنتاج	يطلب الأستاذ من المتعلمين الاشتغال على الصورة المحددة قصد إنتاج نص مكتوب.	يقوم المتعلمون بتحويل الصورة المحددة أعلاه إلى نص مكتوب في حدود أربعين دقيقة مع مراعاتهم لخصوصيات التحويل.	دقة أجوبة المتعلمين.
التصحيح	يصحح الأستاذ إنجازات التلاميذ بشكل فردي	يجمع الأستاذ إنتاجات المتعلمين قصد تصحيحها في المنزل	وعي التلاميذ بالمهارة المدروسة

بسم الله الرحمن الرحيم

التلخيص

الموضوع:

الاكتساب
ساعة واحدة

الحصة المدة

الثانية ثانوي إعدادي
الأولى
القيم الإسلامية
التعبير والإنشاء

المستوى
الوحدة
المجال
المكون

الكفايات المستهدفة

المعرفية: تعرف التلميذ على كيفية التلخيص.
المنهجية: قدرة التلميذ على تلخيص قصة أو رواية أو كتاب.
الاستراتيجية: استطاعة التلميذ إنتاج نص ملخص يراعي خصوصيات التلخيص.

م. الدرس	الأنشطة التعليمية التعليمية	المحتوى التعليمي	تقويم ودعم
تمهيد	- يطرح الأستاذ أسئلة تمهيدية للدرس الجديد.	أن يجيب المتعلم على أسئلة الأستاذ التمهيدية والمتعلقة بوسائل الاتصال والتواصل. كيف تقدم مضمون قصة لصديق؟ كيف تعطي فكرة عن كتاب قرأته؟	تقويم تشخيصي
تقديم	يبين الأستاذ لمتعلميه هدف وغاية نشاط التلخيص	نلجأ لهذا النشاط قصد تلخيص قصة أو رواية أو... في الاحتفاظ بالمعلومات لاستثمارها في بحث أو كتابة موضوع...	إثارة انتباه التلاميذ
استثمار نص الانطلاق	يقرأ الأستاذ النص ثم يكلف التلاميذ بقرائته بالتناوب. اعتمادا على نص الانطلاق وبعد قراءته المتأنية يطلب الأستاذ من تلامذته الإجابة على أسئلته.	يجب على التلاميذ تحديد العناصر التالية وفق مرحلتين: المرحلة الأولى: الإعداد - ملاحظة المعطيات الخارجية كالعنوان الذي قد يكون دليلا إلى مضمون النص. - عدد فقرات النص (خمس فقرات). - القراءة المتأنية للنص مع وضع الإشارات بقلم الرصاص على الهامش (شروحات، تعليقات...). - الإجابة على الأسئلة الثلاثة: عم يتحدث النص؟ كيف يتحدث الكاتب عن هذا المعطى؟ ما الهدف من كتابة النص؟ - استخلاص الفكرة الأساسية لكل فقرة من فقرات النص وتحديد الجمل والتعابير التي توضحها. المرحلة الثانية: الإنجاز - إعادة تنظيم الأفكار الأساسية وكتابتها بأسلوب خاص، وذلك بتجنب جمل النص وتعابيرها، مراعاة نفس نظام العرض وتسلسله كما في النص، عدم استعمال التعابير الزائدة، الاستغناء عما يعتبر ثانويا مثل الاستشهادات والاستطرادات. - إعادة قراءة التلخيص والتحقق من انسجام عناصره وتماسك جملة، وذلك بالتأكد من حجم التلخيص (ربع النص تقريبا). - فحص أسلوب النص وتصحيحه وذلك بحذف التكرارات غير الصالحة أو الزائدة، تصحيح الأخطاء الإملائية والنحوية والتعبيرية، مراعاة علامات الترقيم.	قراءة النص وفهمه
استنتاج	يستنتج التلاميذ عناصر الرسالة من خلال الرسالة النموذج.	يستنتج التلاميذ أن التلخيص هو عرض موجز لأم الفقرات والأفكار في نص ما، ولتلخيص نص نتبع الخطوات التالية: قراءة النص قراءة متأنية، اختصار النص إلى الربع تقريبا، مراعاة تصميم النص (المقدمة العرض الخاتمة)، احترام تسلسل الأفكار الواردة في النص، صياغة الأفكار بأسلوب خاص، عدم إضافة تعليقات أو عناصر غير واردة في النص الأصلي.	وعي التلاميذ بالمهارة المدرسة

بسم الله الرحمن الرحيم

التلخيص

الموضوع:

الحصة المدة

الثانية ثانوي إعدادي
الأولى
القيم الإنسانية
التعبير والإنشاء

المستوى
الوحدة
المجال
المكون

الكفايات المستهدفة

المعرفية: قدرة المتعلم على تلخيص نص.
المنهجية: قدرة التلميذ على التعبير السليم أثناء تلخيص نص.
الاستراتيجية: استطاعة التلميذ إنتاج نص صحفي منسجم يراعي خطوات التلخيص.

م. الدرس	الأنشطة التعليمية التعليمية	المحتوى التعليمي	تقويم ودعم
تمهيد	- يذكر الأستاذ التلاميذ بحصيلة نشاط الاكتساب السابق.	أن يجب المتعلم على أسئلة الأستاذ التمهيدية: ما هو التلخيص؟ وما هي خطواته؟	تقويم تشخيصي
تقديم	يقرأ الأستاذ نص الانطلاق وقرائته من طرف التلاميذ	يقرأ التلاميذ النص الوارد في ص19 والمعنون بالقيم الروحية والحياة ويستوعبون مضمونه.	قراءة سليمة
التطبيق	يطبق التلاميذ المهارة على نص الانطلاق عن طريق الاشتغال في مجموعات ثنائية في حدود خمسة عشر دقيقة.	يشتغل التلاميذ في مجموعات ثنائية قصد تلخيص النص الوارد في الصفحة 19 بأسلوبهم الخاص ومستعينين بالأسئلة الآتية: كيف ينظر الإسلام على القيم الروحية؟ ما جوانب ارتباط القيم الروحية بواقع الإنسان؟ كيف تدفع القيم الروحية الإنسان إلى العمل الجاد والمثمر؟ كيف تمنع القيم الروحية الإنسان من الانحراف.	دقة أجوبة المتعلمين.
التصحيح	يطلب الأستاذ من تلامذته قراءة إنتاجاتهم لتصحيحها وكتابة موضوعا على السبورة.	يعرض التلاميذ إنجازاتهم ويقومون أخطاء غيرهم ويختارون الموضوع المحترم لعناصر المهارة قصد كتابته على السبورة ونقله على دفاترهم. الإسلام لا يقابل بين القيم الروحية والمادية، بل يربط بينهما بواقع الحياة، لأنها تحدد المستوى الأخلاقي في العمل من حيث المسؤولية، ثم أنها تحث على العمل وتترجمه إلى أفعال لا أقوال، وكما أنها تمنع الإنسان من الانحراف.	وعي التلاميذ بالمهارة المدرسة